juguem a fer TEATRE

2025

un viaje escénico
a través del juego

UN RECURSO DE

50 ANYS L'HORTATEATRE

30 ANYS SALA L'HORTA

indice

1 DESCRIPCIÓN

2 INTRODUCCIÓN

3 MOTIVACIÓN

4 OBJETIVOS

5 METODOLOGÍA

6 ESTRUCTURA

descripción

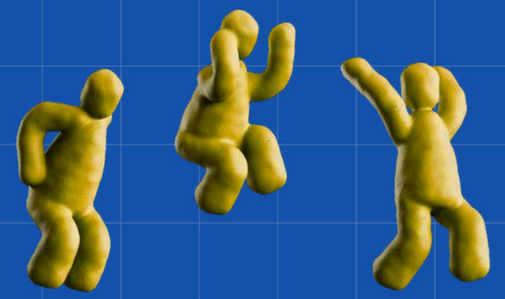
Juguem a fer teatre es una serie de videotutoriales pensada para ofrecer una aproximación lúdica y accesible al teatro, utilizando herramientas como el **juego**, el **movimiento** y la **improvisación**.

En un contexto donde las pantallas y lo digital han ganado terreno en nuestra vida cotidiana, esta propuesta busca ser una ventana hacia la **reconexión con el cuerpo**, la **imaginación** y las **emociones** a través de la presencia y la interacción directa. Cada videotutorial ofrece dinámicas sencillas pero poderosas que permiten explorar las artes escénicas desde una perspectiva experimental y creativa, sin necesidad de contar con una formación previa.

El objetivo es que se pueda disfrutar del **proceso de creación escénica** desde la **infancia**, explorando las capacidades expresivas y creativas mientras se fomentan valores clave como la empatía, la escucha activa y la cohesión grupal.
Diseñada para su uso tanto en el aula como en el hogar, la propuesta se adapta tanto a trabajo individual como a dinámicas grupales, favoreciendo el desarrollo de la creatividad y la comunicación en entornos diversos.

Los recursos propuestos pueden implementarse fácilmente tanto por profesorado como por familias, y no requieren más que un espacio adecuado y las **ganas de jugar** y **experimentar**.
El contenido del recurso no solo se centra en el aprendizaje técnico del teatro, sino que coloca el juego como motor de aprendizaje, un puente entre la imaginación y la realidad, entre lo individual y lo colectivo. De este modo, ***Juguem a fer teatre*** no solo introduce a las/los participantes en el mundo de las artes escénicas, sino que también promueve un proceso de aprendizaje vivencial, donde cada actividad se convierte en una oportunidad para expresarse, aprender juntos y **fortalecer** los **vínculos** entre quienes participan.

Además, al ser un recurso accesible, puede realizarse en diversos contextos: tanto dentro de las aulas como en el hogar, favoreciendo que el profesorado y las familias puedan acompañar el proceso de manera cercana y participativa, sin la necesidad de ser expertos en teatro.



Juguem a fer teatre transforma el acto de aprender en una experiencia sensorial y compartida, invitando a todas las participantes a reconectar con su creatividad y construir juntas una comunidad de expresión.

50 ANYS SALA L'HORTA

introducción

L’Horta Teatre, con una amplia trayectoria en las artes escénicas, impulsa este proyecto con el objetivo de hacer accesible **el teatro como herramienta educativa**.

A través de estos videotutoriales, se busca acercar la experiencia escénica al aula y al hogar, fomentando el juego dramático y la expresión libre.

L’HORTATEATRE

PREMI NACIONAL D'ARTS ESCÈNIQUES
PER A LA INFÀNCIA I LA JOVENTUT
2023

PREMI NACIONAL D'ARTS ESCÈNIQUES
PER A LA INFÀNCIA I LA JOVENTUT
2023
PREMI NACIONAL D'ARTS ESCÈNIQUES
PER A LA INFÀNCIA I LA JOVENTUT
2023
PREMI NACIONAL D'ARTS ESCÈNIQUES
PER A LA INFÀNCIA I LA JOVENTUT
2023
PREMI NACIONAL D'ARTS ESCÈNIQUES
PER A LA INFÀNCIA I LA JOVENTUT
2023

L'Horta Teatre es una de las compañías teatrales con más trayectoria de la Comunidad Valenciana. En 2024 celebró sus **50 años de actividad** ininterrumpida, consolidándose como un referente en la creación, producción y exhibición escénica, especialmente en el ámbito del **teatro infantil y juvenil**. A lo largo de este tiempo ha llevado a cabo más de 3.000 representaciones y ha producido más de 40 espectáculos profesionales, además de una quincena de montajes de carácter amateur.

En **2023** recibió el **Premio Nacional de Artes Escénicas para la Infancia y la Juventud**, otorgado por el Ministerio de Cultura, como reconocimiento a su compromiso sostenido con la **excelencia artística** y la formación de nuevos públicos a través del teatro.
Desde 1995, cuenta con su propio espacio escénico, la **Sala L'Horta**, con una programación estable y continuada que ha acogido a más de 300.000 espectadores, convirtiéndose en un espacio clave para el desarrollo de la **cultura escénica en valenciano**.

Además del apoyo constante a la dramaturgia contemporánea de autores y autoras valencianas (emergentes y consolidadas), L'Horta apuesta por la **mediación artística**, creando vínculos y lazos con la comunidad educativa a través de propuestas que acercan las artes escénicas mediante actividades y formaciones que ayudan a integrar el teatro en el aula.

Y es en este marco donde nacieron los tutoriales ***Juguem a fer teatre***, acompañando a las visitas de mediación en los centros educativos, talleres relacionados con los espectáculos, coloquios post-función y la formación de artes escénicas para docentes.

motivación

En un contexto cada vez más digitalizado, donde predominan las pantallas, la inmediatez y la hiperconexión, se hace urgente **reconectar con el cuerpo**, la **imaginación** y la **experiencia compartida**. La creciente desconexión con lo físico, lo presencial y lo emocional está teniendo un impacto directo en la manera en que niños, niñas y jóvenes se relacionan consigo mismos y con su entorno.

Frente a este escenario, el teatro se presenta como un lenguaje expresivo y colectivo que permite explorar lo sensible, lo emocional y lo simbólico desde el **juego**, la **escucha activa** y la **creación conjunta**.

A través del movimiento y la improvisación, se generan espacios de confianza donde la creatividad florece y la relación con el otro se convierte en experiencia significativa.
Juguem a fer teatre parte de la **necesidad de recuperar el cuerpo como territorio de aprendizaje y de juego**. No se trata solo de enseñar técnicas escénicas, sino de activar el deseo de expresarse, de imaginar, de construir desde la experiencia, promoviendo habilidades fundamentales como la empatía, la atención plena, la cooperación o la espontaneidad.

El valor de esta propuesta no reside únicamente en su contenido artístico, sino en su enfoque pedagógico y accesible: ofrece herramientas prácticas que pueden ser utilizadas en el aula o en casa, de manera individual o colectiva, con diferentes niveles de intensidad y adaptación. Así, **lo escénico se convierte en un medio para vivir el aprendizaje desde el cuerpo y la emoción**, devolviendo al ámbito educativo un espacio para lo lúdico, lo expresivo y lo humano.

Esta propuesta transforma lo pedagógico en una experiencia viva y significativa, donde **lo artístico no es un fin**, **sino un camino** para favorecer procesos educativos más sensibles, más inclusivos y más conectados con la realidad de quienes aprenden.

objetivos

- **Fomentar** la creatividad y la expresión a través de las artes escénicas
- **Potenciar** habilidades socioemocionales como la empatía, la colaboración y la escucha
- **Dotar** de herramientas accesibles al profesorado y núcleos familiares
- **Revalorizar** el juego como motor del aprendizaje
- **Promover** un uso creativo de contenidos digitales
- **Impulsar** la curiosidad y la experimentación a través del juego dramático
- **Estimular** la expresión verbal y no verbal
- **Favorecer** la colaboración en la creación colectiva
- **Empoderar** al alumnado en la toma de decisiones creativas

metodología

La propuesta se presenta en formato de breves videotutoriales guiados por la dirección de Kika Garcelán y contando con la interpretación de actrices y actores de la cia. L'Horta Teatre.

Cada uno introduce una **dinámica escénica basada en el juego**, la **improvisación**, el **movimiento** y la **imaginación**.
Son actividades fáciles de implementar en clase o en casa, y adaptables a distintos niveles educativos.

dirigido a

- Docentes de Infantil y Primaria
- Educadoras/es interesadas en pedagogías creativas
- Núcleos familiares que deseen fomentar el juego dramático en casa
- Agentes culturales y sociales vinculados a la educación

estructura del recurso

JUGUEM A FER TEATRE I

Juegos de presentación, confianza y expresión corporal

1. Presentación
2. La voz
3. La caja de cartón
4. El cuerpo
5. El plástico de pintor
6. ¿Y si ponemos en común las actividades?

estructura del recurso

JUGUEM A FER TEATRE II

Creación de personajes, historias y pequeñas escenas

0. Presentación
1. Calentamiento
2. Danza y movimiento
3. El espejo
4. Máscara
5. Transformamos el objeto
6. Dirigir la orquesta
7. Dramatización de un cuento

estructura del recurso

JUGUEM A FER TEATRE III

Integración de voz, música y movimiento en propuestas escénicas

0. Presentación
1. Calentamiento y predisposición
2. ¡Somos globos!
3. Caminitos
4. Enviar y recibir energía
5. Nos movemos como...
6. ¡Esculpimos!
7. Reinventar los objetos
8. La fotografía

L'HORTATEATRE

SALA L'HORTA

PRODUCCIÓN	L'HORTA TEATRE
DIRECCIÓN DE CONTENIDOS	KIKA GARCELÁN
INTÉRPRETES	GLORIA ROMÁN, JOANA ALFONSO, FRANSCESC ROMEU, PAU BLANCO
VÍDEO Y EDICIÓN	NAMEK AUDIOVISUAL
MEDIACIÓN Y GESTIÓN	ALBA SUAY

Finançat per la Unió Europea
NextGenerationEU

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Cultura, Universitats i Ocupació

INSTITUT VALENCIÀ DE CULTURA

Pla de Recuperació, Transformació i Resiliència

GOBIERNO DE ESPAÑA